

易

通

釋

易通釋卷十六

巽義學
學之三

江都焦循學

章 節 閏

循按孔子贊易以治厯明時獨歸諸革虞仲翔云厯象謂日月星辰也離爲明坎爲月離爲日蒙艮爲星四動成坎離日月得正天地革而四時成故君子以治厯明時王弼云厯數時會存乎變弼之說優於虞然亦景響之談非易義也孟子云天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也又云故者以利爲本故利二字皆本於易故卽往也利卽來也

革去故而坐致其新，卽旁通於蒙，以爲利也。革下離爲日，其上坎月，合日之處九四，以一陽奇於其間，使日與月不齊，贏於離日之上，是日有所餘，月有所不足，三屬終，四連於三，歸餘於終之象。下三爻三歲也，日有餘於歲而月不足，歸日之餘於終，積而成月，則閏也。於是積閏爲章，積章爲部，其義不見於革而見於豐。豐六二九四豐其部，上六部其家，六五來章，豐五本不成章，來章則豐變爲革，是豐之章卽革之章。豐之部卽革之部，四重於三爲閏，四之數初成益則爲部，何也？下三爻爲三歲，四閏於三上，是三歲一閏。

也。周髀算經云：十九歲爲一章，四章爲一部，二十部爲一遂，三遂爲一首，七首爲一極。趙君卿注云：部之言齊同，日月之分爲一部也。李籍音義云：衆殘齊合，羣數畢滿，故謂之部。一部之數足蔽七十六歲之日月行度，可謂盛矣。然則至於部，則差者不差，閏亦無閏，革四行，則六爻皆備，成旣濟，衆殘齊合，日月從此定矣。豐五來章，謂渙二之豐五，卽蒙二之五之比。例豐四之渙初成益爲部，其家卽蒙二之五而革四之蒙初之比。例蒙成益而與恆通，恆成咸又與損通，於是寒暑往來而成歲，非革治厯明時齊以章部，則歲

不可成是故寒暑往來天也有以齊之使成歲而不
忒則聖人也萬物化醇天也有以齊之使夫婦定而
各別則聖人也寒暑齊而有耕穫夫婦定而有父子
故傳詳言之矣周髀不言閏易亦不言閏損者外衡
冬至也益者內衡夏至也易之麻法與周髀合劉歆
三統麻云周道既衰天子不能頒朔魯麻不正以閏
餘一之歲爲葑首是葑首之名周魯有之祖冲之云
古之六術並用四分六術謂黃帝顓頊夏殷周魯四
分漢建武所作其術章法十九葑法七十六黃帝以
來皆同則章葑之名舊矣經於豐稱章葑傳於革稱

治麻明時經取當時麻法以明卦之變通傳於革稱

治麻所以贊豐之章部本明白無惑自旁通之義不

明而別求豐部之義

虞仲翔云曰蔽雲中稱部部小謂四也釋文部略例云大賸之謂部馬云部小也鄭薛作善云

小於是章部之爲章部者不明而治麻明時之義亦

莫能明矣坤六三含章可貞傳云以時發也姤九五

含章有隕自天傳云中正也中正指其爲姤二之復

五而姤上之復三卽爲鼎二之五而上之屯三之比

例以兩含章例之知坤之含章謂成屯通鼎也屯成

旣濟鼎成咸相錯爲革復成旣濟姤成咸相錯亦爲

革與豐成革同故含章之章卽來章之章而來章謂

渙二之豐五卽謂蒙二之五時發卽發蒙發蒙卽含章矣章而係之以含所以明終則有始之義月與日合朔月終一周天而日行固不已終十二周天而日之行仍未已所以有閏餘積七閏爲一章十九年以齊之而不盡更積四章爲一部七十六年以齊之而仍不盡不盡者所謂含也天之行以含爲不已聖人作易亦以含爲不已是爲天地變化聖人則之也

邱陵

循按說卦傳艮爲山由山而類及之邱陵亦艮也說文邱土之高也廣雅四隤曰陵小陵曰邱蓋以大小

論則陵大而邱小以高下論則陵卑而邱高以易究之。大抵艮之在上者取於邱，艮之在下者取於陵。故邱多指益，陵多指蹇。渙六四，渙有邱，謂渙二之豐五。豐四之渙初，渙成益五互艮，艮在上爲邱，渙二不先之豐五而上之三成井，則無此邱矣。大過二頤於頤五，頤成益，與渙成益同。大過四之初以輔拂之，故拂經于邱，猶云渙有邱也。大過爲賁上之困三之卦，困成大過，不能以二賁於賁五，乃改而賁於頤五，則賁于邱園之邱，卽拂經于邱之邱。經以邱字爲之樞，俾知賁于邱園，謂困成大過，大過二之頤五也。周禮大

宰注樹果蓏曰圃園其樊也。頤上艮爲果蓏。大過二
賁之果蓏包以巽之高墉。故爲園。賁五不互艮。無邱
若困二先之賁五。則賁上之困三成。咸下有陵矣。
困不成咸而成需。是賁如濡如也。需二之晉五需成
旣濟而終。故傳云終莫之陵也。若困成咸。通損而後
終。亦是永貞之吉。然其終必由於陵。終莫之陵。明其
由需通晉而終也。同人九三升其高陵。謂同人上之
師三成升。升下巽爲高。升二之五成蹇。則由高而陵。
然升必通无妄而後可陵。不通无妄而係於革。則三
歲不興。不可陵者也。升无妄相錯爲復姤。震成復變。

通於姤。姤二之復五爲升二之五之比例。躋于九陵猶云升其高陵。復通姤旣殊乎升。係革則躋于九陵自勿逐七日得矣。漸九五鴻漸于陵。謂漸上之歸妹三。漸成蹇。下艮有陵。歸妹成大壯。則莫之勝。大壯通觀而三歲不孕。斯能終吉。漸成蹇。歸妹成大壯。猶同人成革。師成升。陵皆指蹇。三歲皆指革。漸有陵而歸妹未三歲。故以大壯成革而三歲以四不孕於蹇。初爲吉。同人有三歲而師無陵。故以升成蹇而陵必如復。姤之躋九陵爲得高陵。而係以三歲則不可興。不可興者不可升爲陵也。升通无妄而後陵。大壯通觀。

而後三歲則不致以革四之蹇初爲終於孕矣。

邑 國 邦

循按虞仲翔以坤爲邑爲國是也。坤主受國邑所以受人易之稱邑國不離乎坤也。國邑者王公所有。乾在五爲王者則坤在五爲王之國邑。乾在三爲公侯者則坤在三爲公侯之國邑。易稱邑人者三卦邑有人則不坤訟成益通於恆而後益上之三爲邑人。比成屯三互坤爲邑與益同變通於鼎王用三驅則鼎成遯遯上之屯三爲邑人。无妄四之升初爲益時升成旣濟益不變通而上之三爲邑人在訟則无嘗在

无妄則災訟成益則能變通无妄成益不能變通也
升上坤爲虛邑二之五則升虛邑泰上坤爲邑變通
於否而以二之五則自邑告命師不成泰而以二先
之五則爲開國開亦始也既開國成比比卽以之建
萬國而邑人不戒矣夬二之剝五成觀爲告自邑觀
初之大壯四以從大壯二五爲觀國之光晉成否而
上之三爲維用伐邑履通謙成益益通恆而上之三
爲利用行師征邑國邑國並稱邑卽是國也未濟所
伐之鬼方卽謙所征之邑國也益六四利用爲依遷
國既成益而上之三伐之征之卽無國矣然益長裕

而不設者也。不設則不伐，利用爲卽利用爲大作，謂變通於恆終則有始，依者從也，遷者變而通也。舍國不伐，變而從恆，是爲依遷國。傳所謂見善則遷也。益之遷，猶井之遷，井遷爲改井，謂變通於噬嗑，不變通於噬嗑而仍以初之豐四，豐成明夷，上坤爲邑，改而通於訟，爲改邑。需明夷相錯，爲旣濟泰，明夷改而通訟，猶泰改而通否，泰通否則自邑告命，明夷通訟則改邑，改邑則自邑告命，改邑卽改命也。未濟成益，通於恆，恆二之五而後震用伐鬼方，則有賞于大國，有賞以其有功也。豐四之井初，猶小畜上之復三，復上

六終有大敗以其國君凶復成明夷上坤爲國小畜
成需下乾爲君是時急宜改邑不改邑直以需二之
明夷五成兩旣濟而終所以有大敗而明夷以國受
君而凶需以君就國而凶是以其國君凶也彖傳言
邦者四否蹇漸
中字象傳言邦者二師九二
離上九虞仲翔亦以爲坤
然泰否皆有坤而傳云无邦蹇漸中孚離皆无坤而
傳云正邦化邦殊未能達說文邦从丰聲蚌亦从丰
聲說卦傳於離稱爲蟹爲蟹爲贏爲蚌爲龜惟龜爲
經所有而蟹蟹贏蚌舊說徒以內柔外剛槩之然則
舉一龜已足何必繁引其類疑之旣久乃悟蚌與邦

爲同聲假借。離爲蚌卽是離爲邦也。因用以測之。彖傳象傳而無不合。泰孚於否必泰二先之五乃爲天地交。天地交則泰成。旣濟下乾化爲離。上下不交則乾天仍在下而無離。故无邦也。中孚孚於小過。中孚二之小過五。小過四之初應之。乃得有豚魚。有豚魚則小過成。旣濟下有離。是因孚而變化爲邦。故云孚乃化邦。邦字正因豚魚二字而贊也。師九二王三錫命。謂成屯而通鼎。鼎二之五而上之屯三。是屯成旣濟。下有離。故云懷萬邦。蹇通於睽。睽二之五而四之蹇初。蹇成旣濟。下離是爲當位貞吉。而傳以正邦贊。

之因正而有邦。因成既濟而有離也。傳凡三言以正邦。於蹇明稱當位貞吉。漸成蹇而通睽。蹇成既濟。傳云進以正可以正邦也。以正邦三字與蹇彖傳相鈎貫。明漸成蹇而當位貞吉也。離上九傳云王用出征以正邦也。離成同人。上有王而後上征於坎。三成蹇。離成革。蹇通睽。成既濟。則下有離爲正邦。革通蒙。成既濟。則四互離亦爲正邦。以正邦三字與蹇同。亦知其爲坎成蹇而通睽。成既濟也。由是推之。蟹卽夔。敝漏之敝。蟹卽解者。緩也。之解。羸卽羸豕之羸。皆同聲假借也。

電

循按說卦傳震爲雷離爲電又特於豐噬嗑兩卦標而出之一云雷電噬嗑一云雷電皆至豐一明豐通於渙一明井通於噬嗑以兩電字爲鈞貫互相發明離上之坎三以電錯雷而成豐巽上之震三以雷錯電而成豐離震成豐則坎巽成井離坎震巽成豐井則巽二固未至於震五坎二亦未至於離五震五離五皆不至是雷電皆不至豐通於渙而渙二至於豐五則不獨離之未至者至而震之未至者亦至故云雷電皆至至卽假也所謂王假之也坎巽不至於離

震而離震成豐豐通渙渙二之豐五卽成革爲來章
不煩合者也惟井改而通於噬嗑井二之噬嗑五噬
嗑上之三以合之乃成革是二來未章三上合於二
五而後章也故傳云雷電合而章用一章字與豐相
鈞貫傳之贊經精妙如此

冰

循按坤初六履霜堅冰至說者多援積不善之義謂
陰氣動則必至於履霜履霜則必至於堅冰言其漸
說于費乃傳之贊經一則云馴致其道一則云蓋言順也
如謂陰本卑弱至於積著于需自初至三成否爲履霜

自四至上成坤爲堅冰

說

何以謂之順而九家易則

傳會其說言陽順陰之性卦本乾陽初六始姤五月

陰氣始生地中始於微霜終至堅冰然以陰消陽何

得爲順以順爲正者妾婦之道陽而順陰豈爲致道

心疑久之及細測於傳傳贊經甚明無容望文生意

者也說卦傳明云乾爲冰則冰自指乾不指坤也象

傳云陰始疑也疑字正贊冰字說文冰水堅也俗从

疑欠凍也象水疑之形是疑冰二字本通而疑之義

亦爲堅

考工記疑土以爲器注云疑堅也

然則一疑字兼贊堅冰兩字而

又於鼎傳贊之云君子以正位凝命於是履霜堅冰

之義可得而明矣。霜所以殺物，乾上之坤三成謙，坤五喪亡，乾成夬，上兌爲秋，三先五則爻之等以克伐而陵越，是霜殺物之象也。此時卽以謙通履，履辨上下定民志，則辨之早，故云履霜，乾本冰也。二不之坤五而上之坤三成謙，謙輕卽薄也，是薄冰也。故夬非無乾冰，而兌折於上，冰而折，冰不堅矣。變通於履，履二先之謙五，則不薄而堅矣。不喪而凝矣。履上不先之三，則冰固而能久矣。故云堅冰至，謂履二至謙五也。履二至謙五成无妄，蹇爲鼎二之五之比例，亦爲臨二之五之比例，鼎二之五成遯，臨二之五成屯。

屯遯相錯爲无妄蹇故經於臨二之五稱至臨以與
堅冰至至字相鈎貫傳旣以疑字贊堅冰又以鼎二
之五爲凝命以明陰始凝指履二之謙五於是經之
稱霜稱履稱冰稱堅稱至無不渙然釋矣

泥塗

循按巽二不之震五而上之震三震成豐巽成井井
宜變通於噬嗑噬嗑食也井不變通於噬嗑而以豐
四之井初井成需豐成明夷是爲井泥不食需宜變
通於晉不變通於晉而以二之明夷五是爲需于泥
致寇至井之成需卽巽之成需也豐之成明夷卽震

之成明夷也。故井泥需泥皆震之泥。震九四震遂泥

謂已成豐。又以四之巽初成泥也。三泥字一以貫之。

泥爲黏近之義。

釋名泥瀾也。瀾近也。以水沃土使相黏近也。

巽二先之震五則下

三爻不致黏近成需。且豐通渙則遠害不能逃。出遠害而與井相膠昵。至於井成需需下三爻黏而莫渙。此泥之所以稱也。巽二之震五爲歸妹二之五之比。例在巽上之震三成豐。在漸上之歸妹三成大壯。漸上之歸妹三又爲睽上之三之比例。睽上九見豕負塗說卦傳贊之云震爲大塗於塗上如一大字。明其爲大壯上之震也。睽成大壯大壯四之蹇初卽同於

豐四之井初睽成泰蹇成既濟泰上無震蹇下無艮
則塗漸爲泥何也塗泥也

詩小雅如塗塗附傳孟
子坐於塗炭注皆云

亦通於涂

道路也說卦傳艮爲徑路惟蹇下艮爲徑路而睽之
成大壯者上乃有震爲大塗大壯蹇相錯原已爲需
其下三爻已黏近而爲泥但小過未成明夷則下艮
猶爲徑路以泥而兼徑路則塗也且於塗上用一負
字與解六三負且乘負字相鈎負且乘之負謂家
人上之解三成恆家人成既濟既濟恆相錯正是豐
井然則巽上之震三卽負也亦卽塗也豐四又之井
初則負且乘也由塗而泥也塗兼徑路則道猶未盡

失通塗而泥則無復成道故災在外矣塗泥皆漸也
始而塗既而泥所謂由來者漸矣經之取象傳之贊
經並精奇神妙愈阻愈出解泥者徒沾沾於水土之
閒經傳之妙何以克達

穴 窞

循按說卦傳坎陷也說文陷高下也从自从𠂔𠂔亦
聲𠂔小阱也然則中庸晉獲陷阱之陷乃說文𠂔字
廣雅窞𠂔二字同訓坑說文窞坎中小穴也从穴从
𠂔𠂔亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也蓋傳以陷贊
坎陷卽窞也六十四卦上坎下坎之卦其十有六惟

需彖傳云剛健而不陷其義不困窮矣需上明有坎而云不陷則陷與不陷之義可由是而測矣坎初六習坎入于坎窞凶傳云習坎入坎失道凶也六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用傳云來之坎坎終无功也習坎兩坎相重也坎二先之離五則不習矣乃二不之離五習仍是習而離上先之坎三坎成井下巽爲入故云入于坎井卽變通於噬嗑則井而養不至於困窮乃不變通又以離四之坎初離成明夷坎成需卽是豐四之井初豐成明夷井成需不爲井養而成陷阱故云窞凶入于坎成井也窞凶成需也是

窞指需。惟需通晉則義不困窮。義者利也。變而通之也。如是則剛健而不陷。蓋需係於明夷則陷。需變通於晉則不陷。傳之陷卽經之窞。傳以不陷贊需。知入于坎窞謂坎成需矣。何以知需係於明夷則窞。坎六三自疏之矣。需二之晉五。晉成否上乾是不速之客。三人來也。若需二之明夷五則需上固坎二來於明夷五又坎是爲來之坎坎。所以來之坎坎者以險且枕入于坎窞也。經明以來之坎坎爲入于坎窞。作注脚。惟其入于坎窞成需係於明夷。斯需二之明夷五成兩旣濟。坎與坎並也。非離上先之坎三則離四先

之坎初不成需明夷非離四又之坎初則離上雖之
坎三亦不成需明夷故初六六三兩爻皆言入于坎
窞以互明之窞之指需明夷無疑傳於來之坎坎以
終无功贊之非成既濟無以為終非先成需明夷後
成兩既濟無以為无功終无功三字明贊其以需二
之明夷五參之需傳剛健而不陷陷指需係明夷不
陷指需通晉明矣需上六入于穴六四出自穴穴从
八聲八別也象分別之形見說文穴窞雖相近而窞取義
於陷穴取義於別義各殊也并泥而成需泥則邇昵
不能分別需二之晉五則泥者通其象為穴穴亦坎

也。小畜上之豫三，小畜成需，豫成小過，需稱出穴入穴，小過六五亦稱公弋取彼在穴，以穴字爲之貫，出自穴承需于血，血卽小畜血，去惕出之血，公用取彼在穴承密雲不雨自我西郊，則直用小畜象辭，需無血待二行而坎見，乃有血，二行而四乃互坎也，二行於晉五，血雖見而血出血何以出，以二之泥者通而爲穴也，自卽自我西郊之自，以需二之小過五不可爲自，以需二之晉五，以中孚二之小過五，則仍是自也，在穴謂中孚二，中孚二先之小過五成咸，互乾爲公，中孚三上於上不成需而成旣濟，三五坎穴故取

彼在穴在穴則不見穴取彼在穴而穴見矣坎互在三稱血坎互在二稱穴二三不見坎稱窟血穴窟義固各有在耳其云入于穴何也入謂巽也需二先之晉五成否需二有穴矣然後否四之初成益上巽爲入故入于穴也

溝瀆

循按蒙象再三瀆瀆則不告謂蒙成泰泰二之五上成坎故說卦傳以坎爲溝瀆贊之瀆而兼言溝者所以贊匪寇昏媾之媾也釋名溝構也縱橫相交構也構與媾同

屯六二釋文媾馬云重媾本作媾鄭云猶會本或作構

凡稱昏媾謂泰二之五

屯六二六四
睽上九同

惟泰變通於否則爲昏媾。泰通否猶需通晉。

經於賁稱昏媾。明困成需通晉。謂需二之晉五。則泰必通否。而二之五。乃爲昏媾。昏指變通而更代於否。媾指泰通否。而二之五。上成坎不通否。而二之五。則不昏。則不爲媾。而爲瀆。媾取其和。瀆取其慢。昭二十六年左傳不可瀆也。杜注瀆慢也以溝並瀆。卽借媾爲溝。瀆之於溝。猶讀之於講。

講與媾通而同訓爲和。

史記橋里子甘茂傳與魏講罷兵索隱引那氏云講讀爲媾媾猶和也說文講和解也

於是贊於兌云朋友講習。又贊於損云男女媾精。損二之五。卽兌二之艮五之比例。故以媾明講。卽以講明溝。蒙筮至三爲泰。二之五。蒙筮至再爲損。二之五。

損通咸卽兌通艮卽爲講習爲媾精與泰通否同則
損不通咸亦如泰不通否之爲瀆也且蒙成泰先初
四則先成損先三上則先成升升通无妄爲往蹇來
連構之訓爲連

見淮南本經訓高誘注
又齊策秦楚構難注

來連謂升二之五升

无妄相錯爲復姤升二之五卽姤二之復五之比例

姤二之復五是爲姤姤卽遘遘卽構

文選七哀詩注
構與遘古字通

構旣

與連義同則來連正是姤卽是媾也傳於豫六二贊

云君子上交不諂下交不瀆交謂小畜二之豫五上
交者上三應二五成旣濟咸也下交者初四應二五
成家人屯也上交則不諂上而不交則諂矣下交則

不瀆下而不交則瀆矣上不交則豫成小過小畜成

需諂猶陷也

楊倞注荀子修身篇云諂之言陷也謂以佞言陷之

謂成需也下不交則

豫四之初成復與震四之巽初同復通姤則媾復不通姤則瀆何也復小畜相錯爲益泰小畜二之復五卽泰二之五也是瀆也亦升不通无妄而二之五之比例也是知升通无妄爲來連卽是媾者升不通无妄而二之五卽爲瀆也震四之巽初成小畜復震三之巽上成豐井豐通渙而渙二之豐五則昏媾有言豐未成明夷而通渙卽復未成明夷而通姤亦卽升未成泰而通无妄損未成泰而通咸已成泰明夷而

變通成既濟固爲昏媾未成泰明夷而變通復成屯
升成蹇亦卽爲媾乃在泰成既濟復升成屯蹇上有
坎爲媾卽爲溝矣而需二之晉五成否損二之五成
益渙二之豐五成革皆無坎而亦稱媾者則經於震
上六固自明之云昏媾有言謂震成豐卽昏媾而成
革不致成明夷始昏媾而成既濟是爲有言之昏媾
而非匪寇之昏媾也傳以坎爲溝瀆贊泰二之五又
以媾贊損以講贊兌則不必有坎乃爲媾矣有坎水
則媾通於溝有兌言則媾通於講好學深思者又可
心知其意也

淵泉

循按井九五井冽寒泉食傳於蒙贊之云山下出泉
蒙上艮爲山則泉指下坎泉卽淵也乾九四或躍在
淵謂乾成革而通蒙躍在淵卽是出泉謂蒙二之五
也訟彖傳云不利涉大川入于淵也訟下坎猶蒙下
坎蒙二之五則躍在淵訟上之三則入于淵以訟下
坎爲淵者所以贊寒泉也說卦傳乾爲寒井而有乾
謂成需也井爲離上之坎三之卦入于坎而成井猶
入于淵而成大過離上之坎三卽訟上之三也離四
之坎初卽訟四之初也訟下之淵猶坎下之淵旣入

而又泥則寒其泉矣寒其泉而後食謂需通晉需二
之晉五需者飲食之道也傳云寒泉之食中正也卽
需晉兩傳所云以中正也淵之義爲深恆初六浚恆
傳云浚恆之凶始求深也家人上之解三成恆猶難
上之坎三成井井成需卽恆成泰傳以出泉贊躍淵
以入淵贊寒泉又以深贊浚浚猶渫也浚恆之凶亦
井渫之不食矣

壙

循按解言壙同人亦言壙解上六公用射隼于高壙
之上獲之謂解二之五而家人上之解三也同人曰

之師初斯時師二未先之五柔乘於上同人雖成家
人是爲乘其墉兩墉字相貫而解上六於墉字上加
高字知指家人上之巽在同人稱墉知其成家人在
解稱墉知其通於家人兩相比例明白無疑

次

循按師旅止舍之地名次

莊公三年左傳凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次

次猶止

也以其在師在旅故取義於次師六四師左次无咎
左卽夷于左股之左謂同人四之師初也同人四之
師初成家人臨相錯爲中孚明夷正履四之謙初之
比例故云師左家人舍臨而通解則左而次故无咎

解二之五而家人上之解三成咸咸下艮爲止故云
次也若師已成臨則不復有艮止矣師二之五卽坎
二之離五之比例師二不之五而同人四之師初卽
坎二不之離五而離四之坎初之比例離四之坎初
卽旅四之初旅成賁猶離成賁亦猶師成臨同人成
家人賁通困而困二之賁五與家人通解而解二之
五同故取師六四次字以爲脈絡困二之賁五爲懷
其資爲得童僕然後賁上之困三成咸與家人上之
解三成咸同是爲卽次經到其辭云所以卽次者以
懷其資也懷其資則成家人萃得童僕矣卽次則家

人成既濟而貞矣。若旅成賁不能通困以卽次而且
以上之節三旅成明夷節成需是爲焚其次夷者傷
也。故傳云旅焚其次亦以傷矣。離四之坎初成節。旅
成賁仍離成賁。離九四焚如。謂賁上之節三卽旅焚
其次也。經以兩焚字鈎貫離之焚如。以兩次字鈎貫
師之左次。傳贊師左次无咎云。未失常也。又贊需于
郊利用恆云。未失常也。需于郊之郊卽同人于郊之
郊。同人于郊謂同人四之師初成家人而通解也。需
于郊未失常。則是同人于郊未失常。同人于郊未失
常。謂成家人而通解。則是師左次无咎之未失常。謂

同人成家人而通解也。經以兩郊字爲鈎貫，傳以兩未失常贊之已神奇矣。傳不以未失常贊同人于郊而以志未得贊同人于郊，又以志未得贊困九五同人于郊，既同於師左次，則困九五之志未得同於同人于郊，卽同於師左次。困九五之志未得贊劓劓，則謂困二不之賁五，然則困二之賁五則志得矣。則則賁上之困三成，大過明夷卽同人上之師三成，革也。亦卽旅上之節三成，需小過也。則則困四之初成節，卽猶旅四之初成賁，亦卽同人四之師初成家人臨也。旅上之節三卽是小畜上之豫三，需于郊。

小畜上之豫三成需而通晉卽旅上之節三成需而通晉其未失常旣同於師左次之同人成家人而通解則同人四之師初成家人臨卽同於旅上之節三成需小過失常則志未得志得則未失常師同人成家人臨則志未得家人通解臨通遯則未失常旅節成需小過則志未得小過通中孚需通晉則未失常賁通困而成家人萃節通旅而成屯遯則未失常困成節旅成賁則志未得互相發明傳於需于郊稱未失常以節成需通晉例同人成家人通解也於同于人郊稱志未得以師同人成家人臨例節旅成需小

過也。猶恐贊之不明，直於師左次无咎稱未失常。明師成臨同人成家人而家人通解同於旅成小過節成需而需通晉。又於困九五劓刖稱志未得。明同人成家人旅成賁之同於刖。兼明師成升旅成小過之同於劓。既刖且劓則困成需困成需通晉利用恆。猶節成需通晉利用恆。傳於需稱未失常。固鈞貫師左次之未失常。且與劓刖之志未得相互發。經以三爻字三次字爲鈞貫。傳以未失常志未得爲鈞貫。其神奇尤不可以筆墨盡也。

鼻

循按噬嗑言滅鼻。睽言劓。荀九家及虞仲翔皆以艮爲鼻。以經衡之誠是。乃說卦傳不言艮爲鼻。而言巽爲鼻。鼻者通於鼻者也。鼻之通鼻。猶山之通氣。鼻在鼻。則鼻中有物。如巽中之陽。實充於艮中。故艮爲山。亦爲鼻也。損上山下澤。二通於五。爲通氣。而損成益。上艮化爲巽。氣在山中。卽鼻在鼻中。乾二之坤五。爲同人。比卽師二之五之比例。乾上又之坤三。成蹇。猶同人上又之師三。成蹇。是爲同氣相求。氣卽鼻也。師成蹇。有鼻無鼻。師二不之五。而同人上之師三。成升。升下巽爲鼻。鼻伏於衆莽之中。徒穢敗而不馨。香見

臭而不見鼻是爲滅鼻。所以滅鼻者以其不同心。同人成革。上雖有言爲不同心之言。宜其揜鼻而不相善。惟升通无妄。升二之五。而无妄上之三。成蹇革。革上兌乃爲同心之言。升二之五。巽之陽升。而艮鼻通。如香之升於鼻。故云其臭如蘭。蘭草之香者也不爲衆莽而爲芳蘭。則鼻不滅。卽爲井二之噬嗑。五之比。例亦爲睽二之五之比。蹇下鼻。睽四之蹇初。而鼻不見。故爲劓。睽先成无妄。上乾爲天。然後四之蹇初。劓蹇之鼻。故云天且劓。經言鼻而傳贊之以臭。造乎微者也。

膂 贅

循按說文膂背肉。膂夾脊肉。良九三列其贅。馬融云。贅夾脊肉也。淮南地形訓作殯。與膂形近而譌。鄭康成作列。其膂。膂與膂通用字也。咸九五咸其膂。虞仲翔云。膂夾脊肉。於列其贅。則訓脇肉。素問繆刺篇云。刺腰尻之解。兩膂之上。有腰俞。王冰注云。腰尻骨間曰解。當有腰俞。推此則腰俞在腰之下。尻之上。骨空論所謂八髎在腰尻分間是也。腰俞尙在兩膂之上。則兩膂在腰俞之下。與尻相平矣。與尻相平而曰兩膂。則尻之兩畔也。自項至尻骨皆謂之脊。而背肉在

上半腰腴在下畔，咸損相錯爲艮兌，損二之五卽兌二之艮五之比例，兌三之艮上卽損三之上之比例。艮成蹇兩坎相貫，坎爲脊通上及下，合膻與夤蹇兩坎相貫脊象也。在五之一坎爲脊之上半爲膻，在三之一坎爲脊之下半爲夤，損成旣濟與咸相錯爲蹇咸三已定，所感者損上之坎是咸其上半而不必咸其下半，故咸其膻兌二不之艮五而艮上之兌三艮不成蹇而成謙，謙止有三之一坎而無五之一坎是艮其下半未曾艮其上半，故艮其限列其夤限爲要義與約同，列同裂成蹇則兩坎相貫爲脊肉之全，今

不成蹇而成謙如割裂其脊僅存要腠以下取象之妙不可思議夤當从夂不當从夕說文引夕惕若夤學者或依之以爲孟氏易然文言傳九三終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也兩言因其時而惕雖危无咎以傳證經經無夤字泰初九拔茅茹以其彙董遇作以其夤出也義亦不合

股肱

循按說卦傳震爲足艮爲手巽爲股股順於足而不象震則肱順於手亦不象艮矣肱之順於手猶股之順於足巽者順也取義於順爲股爲肱皆巽象也傳

但言巽爲股而不言肱，細測之有精義焉。試以乾坤
 言之，乾二之坤五而四之坤初，順之坤成屯，下震爲
 足，乾成家人，上巽爲股，巽之爲股，因震爲足而象也。
 乾二之坤五而上之坤三，順之坤成蹇，下艮爲手，而
 乾上則成兌而不成巽，故肱雖順乎手而不可以巽
 指之。明夷者，謙初之履四，亦豐四之渙初，履二先之
 謙五而後履四之謙初，履成益，初四順乎二五，卽益
 之上巽，順乎下震，爲股之順乎足，乃履二不之謙五
 而四先之謙初，謙成明夷，履成中孚，有巽而無震，是
 股不順乎足，不順則夷矣。故云夷於左股，履二不之

謙五而四之謙初猶渙二不之豐五而初之豐四履
之夷于左股卽豐之夷于左股渙二先之豐五而渙
上之三順之猶履二先之謙五而履上之三順之渙
謙成蹇下有艮手履豐成革上兌爲折以三上順二
五而蹇有艮手則爲肱以革上兌爲折故云折其右
肱推之股爲初四順二五之名肱爲三上順二五之
名股肱之義明而左右之義亦明以豐四之渙初有
股而爲左則左以初四言也以渙上之三有肱而爲
右則右以三上言也初四三上皆所以從二五泰傳
云以左右民民指泰五泰二之五而否初之四從之

則左之也。泰二之五而否上之三從之，則右之也。師二不之五而初之同人四與豐四之渙初同，故云師左次无咎。大有二之五而上之比三從之，爲自天祐之，祐卽右也。无妄彖傳云其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往何之矣。天命不祐行矣哉。以祐贊有攸往。明往謂上之三，損六二傳云六五元吉，自上祐也。无妄成益，不通恆，故不祐。損成益而通恆，故上祐。祐字加以上字，明以上之三爲右矣。履四之謙初，在履爲夷于左股，在謙則爲入于左腹。履成中孚，上巽爲股，亦爲入。謙成明夷，上坤爲腹，下離又爲大腹。腹指謙。

成明夷。入指履成中孚。股指履成中孚。夷指謙成明夷。用一左字。明其爲初之四。而下申之云。用拯馬壯吉。又於渙初六云。用拯馬壯吉。知夷于左股。謂履四之謙初。卽渙初之豐四矣。

身躬

循按說文。身躬也。躬身也。艮彖云。艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。背合胸。負而爲兩坎相貫。艮其背。謂成蹇卽止而不行。惟成蹇卽止而不行。則不獲其身。何爲獲其身。革四之蹇初成兩旣濟也。但成蹇而不成旣濟。爲不獲其身。六四發明其義云。艮其

身无咎。傳云：良其身止諸躬也。以躬字贊身字，以止字贊良字。傳以止諸躬贊良其身，經以良其身无咎。明不獲其身，行其庭不見其人，无咎。成蹇而止，止諸躬也。成蹇而不止，成兩既濟，則獲其身也。繫辭傳贊解上六云：君子藏器於身，待時而動，何不利之有。動而不括，是以出而有獲，家人上之屯。屯三成，兩既濟，則藏器。解二之五而後，家人上之解。三成既濟，咸相錯成蹇，故藏器於身。成既濟爲形下之器，家人成既濟爲有獲。解成咸，先有身。咸四之初，卽革四之蹇。初則獲其身，成兩既濟，獲其身則無身。藏器於身則不

獲其身也。巽二之震五與兌二之艮五同。巽上先之震三成豐井則征凶。既成豐井則不可以井二之豐五井二之豐五雖亦成蹇爲有躬。然三先於五尊卑到置故不于其躬于其鄰。不于其躬不以豐五之井二成蹇而變通於渙爲鄰也。乃渙二之豐五而渙上之三從之。渙亦成蹇有躬。是爲渙其躬。渙其躬則无悔。仍五先而三後也。由是推之。革改命於蒙。蒙二之五猶渙二之豐五也。蒙上之三猶渙上之三也。渙成蹇有躬。蒙成蹇亦有躬。若革四先之蒙初以致上之三成泰爲金夫。二之五成兩既濟。不獨異乎渙成蹇。

之有躬並不能如豐五之井二尙成蹇而爲躬直謂
之不有躬而已矣蹇通睽而睽成大壯猶革通蒙而
蒙成升升成泰則不有躬大壯與蹇係則爲匪躬匪
不可與躬係也宜變通於觀是爲王臣蹇蹇匪躬之
故蹇傳云君子以反身修德蹇已有身反而孚於睽
家人藏器於身反而孚於解有身則宜反其身未有
身則宜修身修身者升二之五成蹇也升无妄相錯
爲復姤姤四不之初而二之復五卽无妄四不之升
初而升二之五之比例復初九傳云不遠之復以修
身也修身而後有身反身而乃不獲其身獲其身則

不有躬。凡稱身稱躬皆指蹇而言。以經傳通核之歷歷可指。

孕

循按漸九三婦孕不育。九五婦三歲不孕。虞仲翔謂離爲孕。說卦傳離爲大腹。虞仲翔云。象日常滿如妊身。婦虞以離爲孕者。以大腹言之也。白虎通五行篇云。南者任也。又云。南方者。任養之方。萬物懷任也。樂記。毛者孕鬻。注云。孕任也。離爲南方。是爲任。亦卽爲孕矣。孕古字作𧄲。見管子五行篇爾雅在水爲𧄲。注謂似青蛙大腹。是𧄲字本象大腹之形。徐鉉云象其腹說文於蠅字下云

蟲之大腹者。从黽。从虫。則黽之爲大腹。可互見。離爲

大腹。因卽爲臞。是可推矣。周禮。雉氏秋繩而芟之。注

云。含實曰繩。釋文。繩音孕。一切經音義云。含實曰孕。爾雅。繩魚子。釋文

繩。顧音孕。本一作解。草之含實。魚之有子。亦孕也。亦

大腹也。家語。屈節解小者名繩。王肅注。繩魚之懷任也。一切經音義。言孕從乃聲。凡

四見。廣雅云。仍重也。春秋仍叔。穀梁傳作任叔。孕之

義爲任。則孕之從乃。正同於仍之從乃。孕從乃。以其

爲重身也。吳氏別雅云。管子四時篇。春羸育。夏養長

孕。通作羸。山陽吳玉搢撰。羸羸通。重猶累也。羸之通於累。卽

羸之通作螺。是以離爲羸。卽爲羸。亦卽爲孕。六書轉

注假借交相爲用其息甚微其脈可溯玉藻喪容纍
纍注云纍纍羸憊貌纍即月令天地始肅不可以羸注
云羸猶解也羸之爲解卽羸之爲憊憊之於備猶羸
之於羸莊子胠篋淮南修務皆云羸糧崔譔高誘皆
訓羸爲褻褻亦孕也離爲大腹因而爲孕與爲羸爲
髓爲蟹且可得其通矣

祖考

循按小過六二過其祖蠱初六有子考无咎履上九
視履考祥傳於豫並贊之云以配祖考祖卽過其祖
之祖考卽考无咎之考小畜上之豫三成小過則爲

過其祖過其祖謂不先及其祖也祖之義爲始二不
先之五是無始考之義爲成最又爲擊是成謂成既
濟擊謂上之三小畜二先之豫五爲祖而後上之豫
三爲擊小畜成既濟則爲成故云以配祖考過其祖
則考不與祖配而小畜成需矣小畜二之豫五豫成
萃小畜成家人卽爲大畜二之五之比例隨四之蠱
初隨成屯蠱成大畜大畜孚於萃是爲幹父之蠱稱
父則己有子有子則考仍配於祖而无咎謂大畜二
之五爲有子而後大畜上之萃三爲考无咎也隨四
之蠱初與鼎四之初同鼎二之五而後上之屯三則

得妾以其子。鼎成遯。遯屯相錯爲无妄蹇。卽履二之謙五之比例。故履上九考祥之考。與考无咎之考互。明鼎二之五有子。則上之屯三考无咎矣。履二之謙五而後履上之三稱考祥。則有子矣。履二之謙五爲升二之五之比例。升孚无妄而升二之五。卽復孚姤而姤二之復五。傳於復六五贊云。敦復无悔。中以自考也。姤二之復五而後上之復三爲升二之五而後无妄上之三之比例。亦爲履二之謙五而後履上之三之比例。中以自考之考。卽視履考祥之考。亦卽有子考无咎之考也。配祖有子。是取父爲考之義。而通

其義於擊則爲蒙上九之擊蒙益上九之或擊爲上之三之通稱易辭以轉注爲比例如此

朋友

循按損六三三人行則損一人一人行則得其友虞仲翔以兌爲友以兌傳稱朋友講習乃求之說卦傳無兌爲友之文且以友爲兌象則指損下兌而言乃以一人行爲泰初之上此卦變之說也初之上何以言得非易義也同志爲友同志卽同心繫辭傳云同人先號咷而後笑子曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭此發明大師克相遇而言大師克則同

人上之師三成升不同心矣宜其號咷乃升孚於无
妄升二之五則與无妄爲同心然後无妄上之三所
謂同心之言也无妄成革升成蹇猶兌成革艮成蹇
二人同心卽朋友講習在兌二之艮五爲朋友講習
在損二之五卽爲得其友損二之五卽兌二之艮五
也易爻言友者一言朋者七傳於兌則並贊云朋友
朋卽友也友卽朋也以兌二之艮五艮上之兌三成
蹇革爲乾二之坤五上之坤三之比例則兌之得友
卽坤之得朋坤得朋而成蹇宜變通於睽爲喪朋蹇
之於睽猶升之於无妄升二之五得朋睽二之五亦

得朋矣。蹇九五大蹇朋來。朋來升二之五也。升二之五卽姤二之復五之比例。故復之朋來卽蹇之朋來。姤二之復五以相錯論。卽升二之五以變通論。卽猶小畜二之豫五。豫成萃而小畜上之豫三成咸。是爲朋盍簪。朋指小畜二之豫五也。解而拇則解成臨。臨孚於遯爲斯孚。九四朋至斯孚。朋至卽朋來。臨二之五亦卽姤二之復五之比例也。咸九四朋從爾思。思謂損二之五。承上憧憧往來而言。恆成咸通於損。損二之五咸四之初從之。咸五爲朋盍簪之朋。旣通於損。損二之五爲思自咸言之爲爾思。咸四之初從之。

爲從爾思緣朋盍而成咸故咸得稱朋損二之五損
又得友而成益益通恆又以益之朋從恆之思思者
容也不恆其德无所容恆其德則有所容以思從朋
以朋從思卽以朋從朋以思從思明往來不絕也朋
友以交爲好以信爲孚故必以損孚咸而損二交於
五乃爲得友孚而不交非得友也交而不孚非同
也損六三稱得友六五稱十朋之龜朋謂損二之五
成益故益六二亦稱十朋龜以朋稱貝亦以朋稱小雅
百朋箋云古者貨貝五貝爲朋正義云五貝者漢書食貨志以爲大貝牡貝公
貝小貝不成貝爲五也以上四貝各一貝爲一朋而不成者不爲朋鄭因經廣
解之言有五種之貝貝中以相與爲朋非總五貝爲一朋也故志曰二貝爲朋震六二喪貝卽是喪朋震

成復則喪朋。復通姤則朋來自二指五而稱貝正所謂五貝爲朋也。不言喪朋而言喪貝者以別乎東北喪朋震之喪貝失道而喪也。不宜喪者也。蹇之喪朋趨時而喪也。宜喪者也。震之喪貝與泰之朋亡義同。泰爲恆四之初亦爲損上之三。損二不得友而成泰。恆无所容而成泰。且臨不朋至而遯上之臨三成泰。此泰之朋所以亡也。泰孚於否則得尚乎中行亦喪貝之七日來復矣。

男廷琥孫

授書
授易
授詩

校字